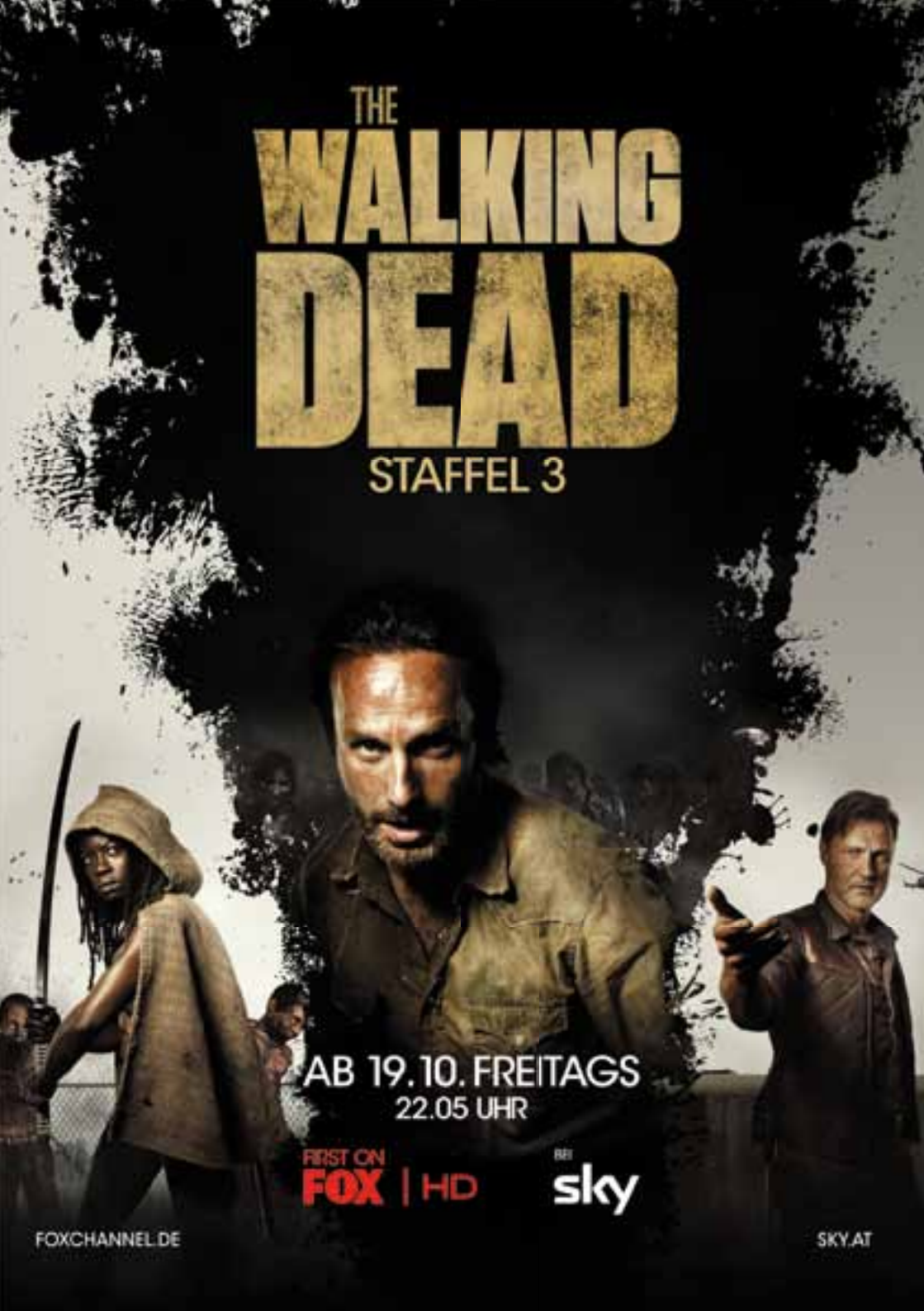

20.-30.
SEPTEMBER
WIEN 2012
Film
CASINO
SLASH
slashfilmfestival.com


THE
WALKING
DEAD
STAFFEL 3
AB 19.10. FREITAGS
22.05 UHR
FIRST ON
FOX | HD
BEI
sky
FOXCHANNEL.DE
SKY.AT

WILLKOMMEN ZUHAUSE!

Spanien 2009. Ehrfürchtig bewege ich mich auf einen Tisch zu, der etwas im Abseits steht. Im Schatten. Menschen wuseln herum, in der Mitte sitzt **Clive Barker.** Fünfzehn Minuten hat man mir mit ihm eingeräumt. Eine Audienz bei einem der größten Visionäre der fantastischen Kunst. Bereitwillig erzählt er mir von seinem neuen Buch *Mr. B. Gone*. Aber erst, nachdem ich ihm entgegen stammele, dass seine Kunst für mein jugendliches Ich eine Heimat war, öffnet er sich. Blitzschnell signalisiert er seinem Assistenten, er soll ihm seinen Laptop bringen. Er zeigt mir Fotos, die er gerade für eine Ausstellung vorbereitet. *Imagining Man* wird sie heißen. Nackte Männer in mythischen Aufstellungen, ihre Körper sind bemalt, mit Hörnern, Schuppen und anderen tierischen Merkmalen versehen. Irgendwann klappt er das Gerät zu und sieht mich an. **„I AM the monster.“**, sagt er mir zum Abschluss.

Clive Barkers Meisterwerk **Nightbreed** zeigen wir heuer im **Cabal Cut**, der vor kurzem erstellten Langfassung jenes Films, den das Studio für den Kinoeinsatz verstümmelt hat. Er ist das Herz dieses Festivals, das hoffentlich für immer ein Zuhause für alle Monster da draußen bleiben wird.
Willkommen beim **/slash 2012**!

Markus Keuschnigg
& das **/slash**-Team



IMPORTANT INFORMATION

Kartenpreise: *8 €* (freie Platzwahl)
\+ *1 €* Aufpreis bei 3D

Blockkarten: 10er Block: *60 €*
5er Block: *35 €*

Specials: Double Feature **Midnight Madness**: *12 €*
(**Zombie Ass** & **Dead Sushi**, **Inbred** & **Rites of Spring** sowie **Father's Day** & **Dear God No!**)

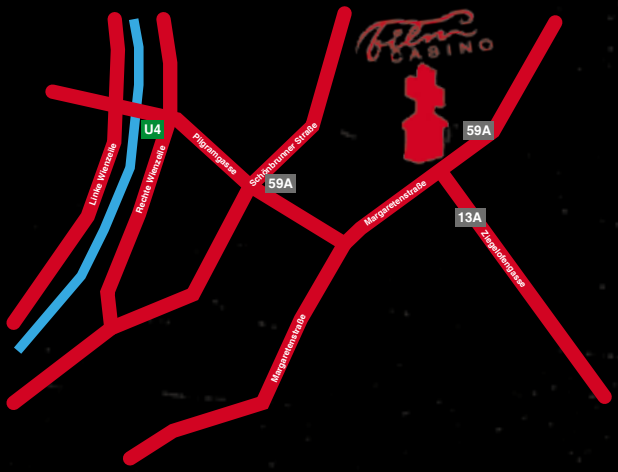
Double Feature **fuck me now, slash me later!**: *12 €*

Vorverkauf ab 3. September 2012
Karten erhältlich im Filmcasino, die Kassa öffnet während des Festivals eine Stunde vor der ersten Vorstellung. Reservierungen sind nicht möglich.

Spielort

Filmcasino Wien
Margaretenstraße 78
1050 Wien
Tel.: +43 (0)1 587 90 62

Erreichbarkeit:
U4 Pilgramgasse *oder*
13A Ziegelofengasse *oder*
59A Ziegelofengasse



Trailer, Infos, Blog & mehr:
www.slashfilmfestival.com


FILME

ESCAPE
FLUKT

OPENING NIGHT
20.9.
20:30



NOR 2012 // 75 Min // Digital // OmeU
Regie: Roar Uthaug
Darsteller: Ingrid Bolsø Berdal,
Tobias Santelmann,
Bjørn Moan, Hallvard Holmen

Norwegen im 14. Jahrhundert: die Pest hat die Bevölkerung dahingerafft. Eine verarmte Familie zieht durch das Land, auf der Suche nach einem besseren Leben, nach einer Grundlage zum Überleben. Auf einem Bergpass werden sie von einer Horde von Gesetzlosen überfallen, die sich am Elend der Anderen laben. Nur die 19-jährige Signe überlebt den Angriff und wird in das Lager der Wilden verschleppt. Schnell wird der jungen Frau klar, dass es noch weitaus schlimmere Schicksale gibt als getötet zu werden. Mit letzter Kraft gelingt ihr die Flucht. Aber die bleibt nicht unbemerkt und bald hat Signe eine Gruppe von Verfolgern am Hals, die bis zum Äußersten gehen, um sie wieder einzufangen. Sechs Jahre nach seinem Regie-Debüt **Cold Prey** inszeniert **Roar Uthaug** ein atemberaubendes Action-Abenteuer irgendwo zwischen Astrid Lindgren und Conan, der Barbar.

In Anwesenheit von Roar Uthaug und Ingrid Bolsø Berdal.

IM ANSCHLUSS ...

Eröffnungsparty im wunderbaren Filmcasino-Foyer mit bester Musik, unter anderem von **DJ Huber** und **Gaumenfreuden von der Hollerei**.



V/H/S

CLOSING NIGHT
29.9.
19:30

USA 2012 // 93 Min // Digital // OV
Regie: David Bruckner, Glenn McQuaid, Radio Silence, Joe Swanberg, Ti West, Adam Wingard u.a.
Darsteller: Calvin Reeder, Lane Hughes, Adam Wingard, Hannah Fierman

Drei Außenseiter erhalten den Auftrag, in ein verlassenes Haus einzubrechen, um nach einer alten Videokassette zu suchen. Was sie dort finden, sind allerdings gleich mehrere Tapes: und jedes davon enthält Aufnahmen, von denen man sich wünscht, man hätte sie nie gesehen. **V/H/S** ist der ultimative Found-Footage-Film, ein Portfolio progressiver Schock- und Suspense-Dramaturgien, erschaffen von den jungen Wilden des US-Horrorkinos. **Adam Wingard** (**A Horrible Way to Die**), **Ti West** (**The Inkeepers**, beide beim **/slash 2011** zu sehen) und Kollegen garantieren einen hoch texturierten Thrill-Ride, der sich gewaschen hat und gewähren damit Einblicke in die Zukunft des Genrekinos. Ein Meisterwerk.

IM ANSCHLUSS ...

... feiern wir ab ca. 22 Uhr im **Celeste** bei **freiem Eintritt** unsere **Festival-Abschlussparty** mit schönen schönen Plattenauflegern unseres Vertrauens, einer musikalischen Lesung der **Neigungsgruppe Sex, Gewalt & Gute Laune** und gewohnt großartigen Buffet-Happen von der **Hollerei.**

WERDEN BLUTSAUGER DIR ZUR QUAL...



Schütz Dich mit



VANDAL

... wirkt phänomenal

ZOMBIES!



Ein Festivaltag ganz im Zeichen der prächtig-unprächtigen Untoten! Eingeläutet wird er vom bereits traditionellen **Zombie-Flashmob** in Kooperation mit dem Künstlerkollektiv **monochrom** – weitere Infos dazu im **Veranstaltungsteil**.

A LITTLE BIT ZOMBIE



21.9.
18:00

CAN 2012 // 87 Min // Digital // OV
Regie: Casey Walker
Darsteller: Kristopher Turner, Crystal Lowe, Shawn Roberts, Stephen McHattie

Eigentlich will Sauberfrau Crystal das Wochenende in der Waldhütte dazu nutzen, um ihre bevorstehende Hochzeit perfekt vorzubereiten. Aber als ihr Bräutigam Steve von einem Zombie-Moskito (!) gestochen wird, zerplatzt die Idylle. Er wird *a little bit Zombie*, rülpst laut röhrend am Frühstückstisch und fängt beim Gedanken an Frischhirn zu sabbern an. Als dann auch noch Zombiejäger auftauchen, ist das Chaos perfekt. **Regie-Debütant Casey Walker** inszeniert eine erfrischende Zom-Rom-Com mit viel BRAIIIIIIIIIIINS!

COCKNEYS VS. ZOMBIES



21.9.
20:30

GB 2012 // 95 Min // Digital // OV
Regie: Matthias Hoene
Darsteller: Michelle Ryan, Harry Treadaway,
Honor Blackman, Jack Doolan

Cockneys sind gebürtige Londoner, vor allem aus dem East End, die einen unverwechselbaren Dialekt haben und statt „Phone" „Dog and Bone" sagen. Andy und Harry sind Cockneys: während sie ein Bank ausrauben, um mit der Beute das Altersheim ihrer Großeltern vor der Schließung zu bewahren, fegt eine Zombie-Epidemie durchs East End. **Severance**-Autor **James Moran** hat diese Zombedy verfasst, in der man unter anderem bezeugen darf, wie sich Pussy Galore **Honor Blackman** durch Horden von Untoten schießt.



STITCHES

21.9.
23:00

IRL 2012 // 85 Min // Digital // OV
Regie: Conor McMahon
Darsteller: Ross Noble, Tommy Knight,
Gemma-Leah Devereux, John McDonnell

Wer schon einmal als Clown verkleidet auf einer Geburtstagsparty war, weiß, dass Kinder kleine Monster sind. Stitches' Auftritt endet für den Spaßmacher mit einem Loch im Kopf. Jahre später steht er von den Toten auf, um sich an denen zu rächen, die seinen Unfalltod verursacht haben. Comedian **Ross Noble** gibt sein Spielfilmdebüt als herrlich schwarzhumoriger Killer-Clown-Zombie, der seine Opfer mit tödlichen Variationen klassischer Clownesken killt und für etliche der besten Gore-Momente des Jahres sorgt.

ZOMBIE ASS: TOILET OF THE DEAD

ZONBI ASU

21.9.
01:00*



JPN 2011 // 85 Min // HDCam // OmeU
Regie: Noboru Iguchi
Darsteller: Asami, Mayu Sugano, Ashana Mamuro, Yuki, Kentaro Kishi

*in der Nacht auf 22.9.

Megumi fährt mit ihren Freunden auf eine Berghütte. Eigentlich aber will sie im klaren Wasser des Sees einen Fisch fangen, der von einem Parasiten befallen ist und sie *super model thin* machen soll. Klar, wieso auch nicht? Als die Gruppe dann von mit Exkrementen beschmierten Zombies angegriffen wird und der Parasitenwurm die Karate-kundige Megumi zur dauerpupsenden Kampfmaschine macht, ist das nur der Anfang dieser skatologisch wertvollen Tour de Furz. Inszeniert vom Chef-Irren des japanischen Kinos **Noboru Iguchi**, mit wahnwitzigen Spezialeffekten von **Yoshihiro Nishimura**.

DEAD SUSHI

DEDDO SUSHI

im Anschluss an Zombie Ass



JPN 2012 // 91 Min // HDCam // OmeU
Regie: Noboru Iguchi
Darsteller: Rina Takeda, Kanji Tsuda, Toru Tezuka, Takamasa Suga

Keiko ist die Tochter eines legendären Sushi-Chefs. Nachdem er ihr alle Geheimnisse seines Handwerks beigebracht hat, beginnt sie in einem Hot Springs-Resort zu arbeiten. Dort versetzt ein verrückter Forscher das Sushi mit einer experimentellen Droge. Die traditionsreichen Fischhappen erwachen zum Leben – und sind alles andere als leicht verdaulich. **Noboru Iguchi**, das demente Regie-Genie von **Karate Robo Zaborgar** (zu sehen bei **/slash 2011**) und **Mutant Girls Squad** (**/slash 2010**) serviert *Hot Wasabi Action* als Splatstick Trash De Luxe!

PLAY IT AGAIN, SUBOTRON!

Die enge Beziehung zwischen Film und Computerspiel ist seit jeher schwierig und gleichzeitig unvermeidbar. Das Spiel zum Film will oft narrative Tiefen ausloten, wo gar keine gebraucht werden. Filme zum Spiel verlaufen sich wiederum gerne darin, Gameplay als Geschichte erzählen zu wollen. Doch es gibt sie, die brillanten Filmspiele und Game-Flicks.

Durch die Schnittstelle *Machinima*, wo in virtuellen Umgebungen gedreht, gespielt und geschnitten wird, verstärkt sich die Symbiose der beiden Medien noch mehr. Daher präsentiert das **/slash Filmfestival** in Kooperation mit der Wiener Videospielkultur-Initiative **Subotron** (in Form von **Jogi Neufeld** & **Robert Glashüttner**) erstmals einen Schwerpunkt zum Thema Videospiel im und als Film, der historische ebenso wie aktuelle Werke zeigt.

Aus Berlin angereist kommt der **Machinima-Experte Matthias Loewe** mit einer ausführlichen Präsentation zum Thema Glitch-Horror. Der Wiener Arcade-Game-Sammler Andranik Ghalustians schmückt das Foyer des Filmcasinos mit **Spielautomaten** und zum Drüberstreuen wird via **Cosplay-Wettbewerb** und **Motto-Party** im **Club U** auch aufwändiges Kostümieren als der eigene Lieblingsavatar belohnt. Mehr Infos zum Rahmenprogramm bei den Veranstaltungen.

SUBOTRON



WarGames

PLAY IT AGAIN!

22.9.
13:00

USA 1983 // 114 Min // 35mm // OV
Regie: John Badham
Darsteller: Matthew Broderick,
Ally Sheedy, John Wood, Dabney Coleman

Ein Teenagerleben im Kalten Krieg: Computer-Wunderkind David (**Matthew Broderick!**) hackt sich auf der Suche nach neuen Videospielen in den US-Air-Force-Computer, der die Atomraketen steuert. Ahnungslos startet er die Simulation *Weltweiter Thermonuklearer Krieg*. Es beginnt ein atemloser Wettlauf gegen die Zeit, um den Weltuntergang zu verhindern. Ein Klassiker des Paranoia-Kinos mit satirischer Schlagseite (Wettrüsten = Tic Tac Toe), vollends visionär in der Vorwegnahme des monitorgesteuerten Kriegs.

Comic-Con: Episode IV – A Fan's Hope



PLAY IT AGAIN!

22.9.
18:00

USA 2011 // 86 Min // Digital // OV
Regie: Morgan Spurlock
Mitwirkende: Seth Rogen, Kevin Smith,
Stan Lee, Eli Roth, Paul Dini

Die **Comic-Con in San Diego** ist eines der größten popkulturellen Events der Welt. In den vierzig Jahren seit ihrem Bestehen ist die ehemals obskure Comic-Messe zur Schaufläche für sämtliche Aspekte und Geschäftszweige der Geek-Culture geworden. **Morgan Spurlock**, seit **Super-Size Me** Spezialist für höchst subjektive Dokumentationen, verfasst gemeinsam mit **Marvel-Legende Stan Lee** und **Geek-König Joss Whedon** einen von Herzen kommenden Liebesbrief an die Comic-Con und begleitet einige Besucher auf ihren Abenteuern.

ACE ATTORNEY
GYAKUTEN SAIBAN



22.9.
20:00

PLAY IT AGAIN!

JPN 2012 // 135 Min // 35mm // OmeU
Regie: Takashi Miike
Darsteller: Hiroki Narimiya, Mirei Kiritani, Takumi Saito, Rei Dan

Phoenix Wright ist ein idealistischer, aber unerfahrener Junganwalt. Als seine Mentorin Mia ermordet wird, verbündet er sich mit deren Schwester Maya. Die ist von Mia's Geist besessen und versucht gemeinsam mit Phoenix den wahren Schuldigen hinter ihrer Ermordung ausfindig zu machen. **Meister-Regisseur Takashi Miike** adaptiert die erfolgreiche Nintendo-Spielreihe *Ace Attorney* für die große Leinwand: durch eine Kombination von Game- und Film-Ästhetik entsteht ein poppig schimmernder *Cross-Breed* aus Gerichtssaal-Thriller und Detektivgeschichte. Einspruch! Abgelehnt!

Direkt vor dem Screening findet der **Cosplay-Contest** statt – nähere Infos unter **Veranstaltungen**.

THE FP



22.9.
23:15

PLAY IT AGAIN!

USA 2011 // 82 Min // Digital // OmeU
Regie: Brandon Trost, Jason Trost
Darsteller: Jason Trost, Lee Valmassy, Art Hsu, Nick Principe, James Remar

Willkommen im Frazier Park (FP), Kalifornien! Am beschissensten Ort einer Schrottplatz-reifen Welt kämpfen zwei Gangs um die Vorherrschaft über die Straßen. Nicht mit Waffen, sondern beim Spielen von Beat Beat Revolution, einem Tanz-Game. Eigentlich hat sich der einäugige JTRO nach dem Tod seines Bruders von den Battles zurückgezogen. Sein Freund KCDC überzeugt ihn aber, wieder auf die Matte zu steigen – und für eine bessere Welt zu tanzen. Ein **spottbilliger Garagenfilm**, geschrieben, finanziert und inszeniert von den **Trost Bros**. 80s-Fetischkunst mit Synthiepop, Plastik-Attitüde und ganz viel Pathos.



INBRED

22.9.
01:00*

DE/GB 2011 // 90 Min // Digital // OV
Regie: Alex Chandon
Darsteller: Jo Hartley, James Doherty, Seamus O'Neill, James Burrows

*in der Nacht auf 23.9.

Yorkshire. Eine kleine Rangelei mit den verwahrlosten Einheimischen löst eine Gewaltspirale aus. Als sich die Städter schließlich in einer grotesken Zirkusarena wiederfinden und in der Mitte der Manege gefoltert und geschlachtet werden, während die *Inbreds* auf den Zuschauerrängen jubeln, wissen sie, dass sie zum Gegenschlag ausholen müssen. *Cradle of Filth*-Haus und Hof-Regisseur **Alex Chandon** verknüpft grotesken Humor mit Splatter-Einlagen zu einem herzzerreißend geschmacklosen Grand Guignol-Kunststück.

RITES OF SPRING



im Anschluss an Inbred

USA 2011 // 83 Min // Digital // OV
Regie: Padraig Reynolds
Darsteller: AJ Bowen, Katherine Randolph, Anessa Ramsey, Skylar Burke

Die Tochter eines wohlhabenden Paares wird entführt und in einem verlassenen Schulgebäude mitten im Wald versteckt. Währenddessen foltert ein alter Bauer zwei Mädchen, die er in einer Scheune festgezurrt hat. Als einem davon die Flucht gelingt und sie ebenfalls im Schulgebäude Unterschlupf sucht, wird die Zufallsgemeinschaft aus Entführern und Entführten zum Lebend-Buffet für eine Kreatur, die von den Einheimischen nur Wormface genannt wird. **Regie-Debütant Padraig Reynolds** versetzt seinen *Rural Horror-Thriller* mit saftigen Slasher-Elementen und empfiehlt sich als neues Talent des US-Genrekinos.

tealicious
Wir lieben Bubbletea

NERVENNAHRUNG?



Bubbletea ist tea-licious!

Du findest uns hier:
1010 Wien: Schottengasse 3-3a
1040 Wien: Margaretenstrasse 22
1220 Wien: Donauzentrum - Kiosk 01
2201 Gerasdorf bei Wien: G3 Platz 1 (ab Oktober)

außerdem in Amstetten, Graz, Krems, Hagenberg, Salzburg und Wr. Neustadt

Finde uns auf:
Facebook "tealiciousbubbletea",
Twitter "tealiciousat"
oder im Web unter www.tea-licious.eu

NINJA KIDS!!!
NINTAMA RANTARÔ

23.9.
13:00



JPN 2011 // 99 Min // Digital // OmeU
Regie: Takashi Miike
Darsteller: Seishiro Kato, Susumu Terajima, Takahiro Miura, Takeshi Kaga

Rantaro, der kleine Bub von armen Ninjas, wird auf die Elite-Akademie geschickt, damit doch noch was aus ihm wird: die Ninja-Schule ist eine Art hirnrissiges Hogwarts mit exzentrischen Lehrern und magischen Tricks. Als es (wegen Friseurs-Aussteigern!) zum Kampf mit einem anderen Clan kommt, muss Rantaro alles geben. **Takashi Miikes** hinreißende Adaption eines Manga-Klassikers schwelgt in genial-bescheuerten analogem Slapstick und surrealen Einlagen. Die Lektion der Ninja-Akademie: pure Anarchie!

CHILDREN WHO CHASE LOST VOICES FROM DEEP BELOW
HOSHI O OU KODOMO

23.9.
15:30



JPN 2011 // 116 Min // Digital // OmdU
Regie: Makoto Shinkai
Sprecher: Hisako Kanemoto, Kazuhiko Inoue, Miyu Irino, Rina Hidaka

Die kleine Asuna liebt ihr Kristallradio, ein Erinnerungsstück ihres vor Jahren verstorbenen Vaters, aus dem geheimnisvolle Melodien strömen. Eines Tages wird Asuna in den Hügeln über ihrem Zuhause von einem gewaltigen Biest attackiert und vom Jungen Shun gerettet. Der erzählt dem verschreckten Mädchen, dass er aus Agartha, einem Land im Inneren der Erde kommt. Dort soll es ein Portal geben, das verstorbene Seelen zurück bringen kann. Asuna hofft so, ihren Vater wieder treffen zu können und stürzt sich in das größte Abenteuer ihres Lebens. Spätestens seit **5 Centimeters Per Second** gilt **Makoto Shinkai** als größte Hoffnung unter den jungen Anime-Regisseuren. Mit **Children ...** legt er jetzt eine Hommage an Anime-Legende **Hayao Miyazaki** vor.



ALL ABOUT EVIL

23.9.
18:00

USA 2010 // 98 Min // Digital // OV
Regie: Joshua Grannell
Darsteller: Natasha Lyonne, Thomas Dekker,
Mink Stole, Ashley Fink

Nach dem Tod ihres Vaters erbt eine schüchterne Bibliothekarin dessen verfallendes Schundkino. Gemeinsam mit einem steinalten Projektionisten und Gore-Fanboy Steven versucht sie es vor der Schließung zu retten. Aber erst als sie ihre Schwiegermutter im Affekt ersticht und die Überwachungskamerabilder davon direkt auf der Leinwand landen, scheint die Lösung gefunden: innerhalb kürzester Zeit entwickeln sich die handgemachten Snuff-Shorties zum Phänomen.

Als **Drag Queen Peaches Christ**, die in San Francisco ihre Midnight Masses feiert, ist **Joshua Grannell** zum schillernden Zentrum des Horror-Fandoms avanciert. Sein Regiedebüt **All About Evil** ist ein einziger Liebesbrief an alle Perversen und Subversiven des Kinos – und nicht umsonst ein Lieblingsfilm des **/slash Filmfestival**-Teams!



In Anwesenheit von Joshua Grannell aka Peaches Christ.



23.9.
20:30

NIGHTBREED: THE CABAL CUT

USA 1990/2012 // 155 Min // Digital // OV
Regie: Clive Barker
Darsteller: Craig Shaffer, Anne Bobby,
David Cronenberg, Doug Bradley

Midian ist eine nachtschattenschwarze Untergrundwelt, in der die *Nightbreed* lebt. Von diesen furchterregenden Monster träumt der junge Aaron jede Nacht, nichtsahnend, dass er bald selbst hinabsteigen wird in die Dunkelheit um einer von ihnen zu werden. Gemeinsam begegnen sie weitaus destruktiveren Geschöpfen: den Menschen, die sie ausmerzen wollen, angestachelt von einem Serienkiller. **Nightbreed** ist ein Unikum der Genrefilmgeschichte: eine überbordende Phantasmagorie, konzipiert, geschrieben und inszeniert von Horror-Visionär **Clive Barker**. Aber auch ein zutiefst unglückseliger Film: da das Studio Barkers Fassung für zu gewagt für ein Mainstream-Publikum hält, werden Teile neu gedreht und insgesamt über 1/2 Stunde Original-Material entfernt. Überlebt haben nur Arbeitsfassungen, die **Restaurationsregisseur Russel Cherrington** jetzt in enger Zusammenarbeit mit Barker zum **Cabal Cut** zusammen gefügt hat. Das **/slash Filmfestival** ist stolz, diese bestmögliche Fassung von **Nightbreed** zum ersten Mal im deutschsprachigen Raum zeigen zu können.

In Anwesenheit von Russel Cherrington und Simon Bamford.

„The real Nightbreed will be available for everyone to see.
I hope its message of redemption and forgiveness move you."
- Clive Barker



TIM AND ERIC'S BILLION DOLLAR MOVIE

24.9.
18:00

USA 2012 // 93 Min // Digital // OV
Regie: Tim Heidecker, Eric Wareheim
Darsteller: Tim Heidecker, Eric Wareheim,
Jeff Goldblum, Will Ferrell

Der steinreiche Unternehmer Tommy Schlaaang investiert eine Milliarde Dollar in das neue Filmprojekt von **Tim Heidecker** und **Eric Wareheim**. Geld, dass die beiden innerhalb kürzester Zeit auf den Kopf stellen und dann versuchen, über die Renovierung der herunter gekommenen S'Wallow Valley Mall wieder einzunehmen. Der Rest ist dadaistische Komödienkunst für das neue Jahrtausend inklusive Diskont-Geschäft für gebrauchtes Klopapier und einem menschenfressenden Wolf. Oder, wie es das Online-Journal *The A.V. Club* so schön auf den Punkt bringt: „Dieser Film geht viel zu weit, weil alle anderen Komödien nicht weit genug gehen."

Mit Gastauftritten von **Jeff Goldblum** (als Chef Goldblum), **Will Ferrell** und **John C. Reilly**!



Probeheft gratis.

Bestellen Sie bei ray Aboservice: abo@ray-magazin.at
Tel.: +43 (0)1 920 20 08-14 Fax: +43 (0)1 920 20 08-13
ray Jahresabo (10 Ausgaben, davon zwei Doppelnummern)
Österreich € 29,– Europa € 45,– ray Zweijahresabo: € 50,–
Einzelheft: € 4,50 ray-Studierenden-Abo: € 22,–

www.ray-magazin.at



EXCISION

präsentiert von VICE

24.9.
20:30

USA 2012 // 81 Min // Digital // OV
Regie: Richard Bates Jr.
Darsteller: Anna Lynne McCord, Traci Lords, Malcolm McDowell, John Waters

Pauline ist eine asoziale Vorstadtjugendliche mit eitrigen Pickeln und fettigen Haaren. Im Dauerstreit mit ihrer Mutter **Traci Lords** (!) und im Stich gelassen von ihrem Therapeuten/Priester **John Waters** (!!!) träumt sie von einer Zukunft als erfolgreiche Chirurgin, driftet aber immer weiter in ihre nekrophilen Wahnvorstellungen ab. **Richard Bates Jr.** gelingt gleich mit seinem Regie-Erstling der große Wurf: **Excision** ist das elegante Porträt einer soziopathischen Teenagerin, die lieber Hannibal Lecter als Hannah Montana sein will.

GOD BLESS AMERICA



24.9.
23:00

USA 2011 // 99 Min // Digital // OV
Regie: Bobcat Goldthwait
Darsteller: Joel Murray, Tara Lynne Barr, Melinda Page Hamilton, Rich McDonald

Frank ist einsam, arbeitslos und erfährt von seinem Arzt, dass er nicht mehr lange zu leben hat. Was also macht ein Mann, der schon alles verloren hat? Genau: er rächt sich an all jenen, die er für seine eigene Misere verantwortlich macht oder die er ganz einfach immer schon verabscheut hat. Mit mehreren Schusswaffen und einer rebellischen Teenagerin im Gepäck tourt er durch die USA und kriegt sie alle: Popcorn-Proleten im Multiplex, Rich Kids und Tea Party-Mitglieder. Schauspieler und Satiriker **Bobcat Goldthwait** verantwortet diesen von Herzen kommenden, unter der Gürtellinie angesiedelten Kreuzzug gegen das rechte Amerika und seine Mitläufer. Schockierend lustig.

THE AGGRESSION SCALE

25.9.
18:00



USA 2012 // 87 Min // Digital // OV
Regie: Steven C. Miller
Darsteller: Ryan Hartwig, Fabianne Therese, Dana Ashbrook, Ray Wise

Unterwelt-Boss Bellavance ist sauer: eine halbe Million fehlt auf seinem Konto. Also schickt er vier seiner Schläger in die Familienhäuser jener Leute, die er als Diebe vermutet. Bei den Rutledge's treffen sie allerdings auf Gegenwehr: der minderjährige Sohn erweist sich als handfester Psychopath und schlägt gemeinsam mit seiner Stiefschwester zurück. Bald schon ist das angrenzende Waldstück mit tödlichen Fallen gespickt. **US-Horrorhoffnung Steven C. Miller** inszeniert eine spannungsgeladene, brutale Variation der *Home Alone*-Filme.

THE TALL MAN



USA/CAN 2012 // 79 Min // Digital // OV
Regie: Pascal Laugier
Darsteller: Jessica Biel, Stephen McHattie, William B. Davies, Jodelle Ferland

25.9.
20:30

Aus einem kleinen kanadischen Dorf verschwinden Kinder. Viele Kinder. Die Einheimischen erzählen sich die Legende vom *Tall Man*, einer mysteriösen Kreatur, die im Wald lebt und die für die Verbrechen verantwortlich sein soll. Als auch der kleine Sohn der Krankenschwester Julia entführt wird, macht sie sich auf, das Geheimnis zu lüften. **Martyrs**-Regisseur **Pascal Laugier** dirigiert ein dunkel romantisches, tief trauriges Spiegelkabinett der zwischenmenschlichen Beziehungen und Sehnsüchte. **The Tall Man** ist Horror als Melodram.



REPLICAS

25.9.
23:00

CAN 2012 // 95 Min // Digital // OV
Regie: Jeremy Power Regimbal
Darsteller: Selma Blair, Joshua Close, James D'Arcy, Rachel Miner

Um den Unfalltod ihrer kleinen Tochter zu verarbeiten, fahren Mark und Mary mit ihrem Sohn in ein einsames Haus mitten im Wald. Trotz der abgelegenen Lage lernen sie gleich am ersten Tag ihre Nachbarn kennen. Die sind zuerst aufmerksam, später aufdringlich und irgendwann auffällig. Als die Gespräche immer intensiver, die Atmosphäre immer aggressiver wird, dämmert den Hughes schön langsam, wen sie da in ihr Haus gelassen haben. **Replicas** ist ein eleganter, abgründiger Psychothriller, der lange nachwirkt.



GIRLS AGAINST BOYS

26.9.
18:00

USA 2012 // 87 Min // Digital // OV
Regie: Austin Chick
Darsteller: Danielle Panabaker, Nicole LaLiberte, Liam Aiken, Andrew Howard

An dem Tag, an dem Kellnerin Shae von ihrem Ehemann verlassen wird, vergeht sich auch noch eine Barbekanntschaft an ihr. Mit ihrer hart gesottenen Kollegin Lu geht sie zur Polizei, wird dort von den Beamten allerdings nur ignoriert, bemitleidet und belächelt. Lu lässt eine Pistole mitgehen und schlägt der schwer traumatisierten Shae einen Rachefeldzug vor: alle Männer, die direkt oder indirekt an ihrer Vergewaltigung Schuld sind, müssen sterben. **Austin Chicks** kontrovers diskutiertes Psychodrama ist vielleicht radikalfeministische Fantasie, vielleicht kunstvoll aufgebrezelte Exploitation, jedenfalls aber: sehenswert.

Symbolfoto



HOLLEREI

Vegetarisch, was sonst.

www.hollerei.at

2 for 1:

Abendmenü in 3 Gängen
für 2 Personen um

EUR 25,– *statt EUR 50,–*

exklusive Getränke

1150 Wien, Hollergasse 9
Tel. 01/892 33 56
info@hollerei.at

Find us on: facebook

Aktion gültig bis 30.12.2012 und nur gegen Abgabe dieses Gutscheins. Gutschein kann nicht in bar abgelöst werden.

	20.9.	21.9.	22.9.	23.9.	24.9.	25.9.	26.9.	27.9.	28.9.	29.9.	30.9.
13:00			WARGAMES 114' | OV	NINJA KIDS!!! 99' | OmeU						THE SQUAD 100' | OmeU	/SLASH TOP 3, DIE ERSTE
15:30			A MAZE. NIGHT OF MACHINIMA Vortrag	CHILDREN WHO CHASE LOST VOICES FROM DEEP BELOW 116' | OmdU						WERKSTATT-GESPRÄCH MIT MARVIN KREN Eintritt frei!	/SLASH TOP 3, DIE ZWEITE
18:00		A LITTLE BIT ZOMBIE 87' | OV	COMIC-CON: EPISODE IV – A FAN'S HOPE 86' | OV	ALL ABOUT EVIL 98' | OV	TIM & ERIC'S BILLION DOLLAR MOVIE 93' | OV	THE AGGRESSION SCALE 87' | OV	GIRLS AGAINST BOYS 87' | OV	BEYOND THE BLACK RAINBOW 110' | OV	FLYING SWORDS AT DRAGON GATE 122' | OmeU		THE PACT 89' | OV
20:30	ESCAPE 75' | OmeU Opening Night	COCKNEYS VS. ZOMBIES 95' | OV	[20:00] ACE ATTORNEY* 135' | OmeU	NIGHTBREED: THE CABAL CUT 155' | OV	EXCISION 81' | OV	THE TALL MAN 79' | OV	CHAINED 98' | OV	TWIXT 90' | OV	SUPRISE FILM	[19:30] V/H/S 93' | OV Closing Night	GEISTER-BESCHWÖRUNG? BLACK MANNA! Performance Eintritt frei!
23:00		STITCHES 85' | OV	[23:15] THE FP 82' | OmeU		GOD BLESS AMERICA 99' | OV	REPLICAS 95' | OV	REDD INC. 93' | OV	WHITE: MELODY OF DEATH 106' | OmeU	PIRANHA 3DD 83' | OV	[22:00] CITADEL 84' | OV	/SLASH TOP 3 DIE DRITTE
1:00		ZOMBIE ASS 85' | OmeU	INBRED 90' | OV						PORNO-SHORTS & MINI-BURLESQUE-SHOW	FATHER'S DAY 99' | OV	
im Anschluss		DEAD SUSHI 91' | OmeU	RITES OF SPRING 83' | OV						THE FAMILY COMPLETE 106' | OmeU	DEAR GOD NO! 81' | OV	
woanders		[ab 16:30] ZOMBIE FLASHMOB Raum D/MQ	[00:00] RHINOPLASTY DRAG BALL Club U – Eintritt frei!			[20:00] EVOLVER BOOKS: LESESHOW finkh – Eintritt frei!					

* *vor und nach dem Film Cosplay-Contest & Preisverleihung!*

Legende: OV = Original Version / OmeU = Original mit englischen Untertiteln / OmdU = Original mit deutschen Untertiteln

Vorverkauf ab 3. September 2012. Karten erhältlich im Filmcasino, die Kassa öffnet während des Festivals eine Stunde vor der ersten Vorstellung. Reservierungen sind nicht möglich.

Trailer, Infos, Blog & mehr:
www.slashfilmfestival.com



Magazin für Glamour, Diskurs
und Facebook, bitte:
www.facebook.com/thegapmagazin

Ausbildung zum/zur Visagisten/-in und Make-up Artist

Nützen Sie die in Österreich umfangreichste Ausbildung für Ihre Karriere als Visagist/-in und Make-up Artist. Sichern Sie sich praxisorientiertes Fachwissen für das perfekte Make-up, die Looks der großen Stilikonen und Spezialeffekte wie Verbrennungen, Narben und Wunden. Als fachkundiger Make-up Artist sind Sie überall gefragt – neben Film, Theater, TV und Mode erwartet Sie die Kosmetikbranche. Details und Anmeldung auf www.wifiwien.at/605272

Kostenlose Info-Veranstaltung: Sa, 8.9.2012 um 10.00 Uhr
Lehrgangsstart: 17.9.2012

Ausbildung zum/zur Piercer/-in

Gemeinsam mit Experten aus der Praxis erlernen Sie die fachgerechte Arbeit des Piercers sowie alle theoretischen Kenntnisse für Ihren zukünftigen Beruf. Mit Einfühlungsvermögen, Modebewusstsein und Schönheitssinn verhelfen Sie Ihren Kunden/-innen zu einem strahlenden Äußeren. Ihrer Karriere in einem sehr schönen kreativen Beruf steht nichts mehr im Wege.
Details und Anmeldung auf www.wifiwien.at/603242

Lehrgangsstart: 15.10.2012

Jetzt anmelden

WIFI. Wissen Ist Für Immer.
Information und Anmeldung:
www.wifiwien.at/kontakt | T 01 476 77-5555
Währinger Gürtel 97, 1180 Wien

www.wifiwien.at

18.09. NOCTUM swe ORCUS CHYLDE ger

19.09. UP IN SMOKE TOUR VOL IV ft.
MONKEY3 ch
GLOWSUN fr GRANDLOOM ger

07.10. COLOUR HAZE XXL TOUR ger

16.10. BRAINBANGERS BALL 2 ft.
BRAIN POLICE isl
GREENLEAF swe
THE GRAVIATORS swe

17.10. BABY WOODROSE dk
CACHIMBO DE PAZ aut

22.10. DANAVA us
LECHEROUS GAZE us

14.10. WHITE HILLS us

11.11. THE SKULL us
(legendary TROUBLE line up)

07.12. BEEN OBSCENE aut

16.12. GRAVEYARD swe



ROADTRIP TO OUTTA SPACE

ARENA WIEN

www.arena.co.at 03.baumgasse.80 017988595
roadtriptoouttaspace.wordpress.com



CHAINED

USA 2012 // 98 Min // Digital // OV
Regie: Jennifer Chambers Lynch
Darsteller: Vincent D'Onofrio, Eamon Farren, Julia Ormond, Gina Philips

26.9.
20:30

Der achtjährige Tim und seine Mutter waren im Kino und fahren mit dem Taxi nach Hause. Ein ganz normaler Nachmittag, bis sich ihr Fahrer als Psychopath entpuppt, die Frau umbringt und den Jungen entführt. Viele Jahre später heißt Tim nur mehr *Rabbit*: im Haus angekettet muss er die Spuren der Verbrechen beseitigen. Sein Entführer will ihn zu seinem Nachfolger aufbauen. Und Rabbit muss sich entscheiden: für seinen ersten Mord oder einen letzten Fluchtversuch. **Jennifer Chambers Lynch** (**Boxing Helena**) inszeniert einen extremen, schockierenden Familienfilm, der in den USA bereits mit dem Jugendverbots-prädikat ausgezeichnet worden ist.

REDD INC.

26.9.
23:00



AUS 2012 // 93 Min // Digital // OV
Regie: Daniel Krige
Darsteller: Nicholas Hope, Kelly Paterniti, Sam Reid, James Mackay

Thomas Reddmann ist ein Boss aus der Hölle: sechs Mitarbeiter kettet er an ihren Bürotischen an und überwacht ihre Produktivität. Passieren einem zu viele Fehler, wird er entsorgt, um das Wachstum des Unternehmens nicht zu gefährden. Nach und nach erfahren die angeketteten Angestellten, dass sie alle aus einem guten Grund für Reddmann arbeiten; und dass dieses Büro keiner von ihnen lebendig verlassen wird. **Redd Inc.** ist eine brachiale Satire auf die *Inhuman Resources*-Politik vieler Unternehmen und erfreut nicht zuletzt mit **Tom Savini's** (**Dawn of the Dead**) unfassbar guten Make Up-Effekten.

BEYOND THE BLACK RAINBOW



27.9.
18:00

CAN 2010 // 110 Min // Digital // OV
Regie: Panos Cosmatos
Darsteller: Michael Rogers, Eva Allan,
Scott Hylands, Marilyn Norry

Benign pharamacology und *Energy sculpting* sind nur zwei der Wissenschaftsdisziplinen, die Dr. Mercurio Arboria in seinem Arboria-Institut erforscht. Eines seiner Versuchskaninchen oder Testsubjekte ist die telekinetisch veranlagte Elena; und die versucht gerade, aus dem labyrinthischen Gebäude zu entkommen. **Beyond the Black Rainbow** ist weniger Erzählfilm als gesamtsinnliche Erfahrung: via Soundscapes und hypnotischen Bilderfolgen stürzt **Panos Cosmatos** den Zuschauer in einen Ort jenseits des schwarzen Regenbogens, hinein in die Tiefen des Unterbewusstseins.

TWIXT

3D



27.9.
20:30

USA 2011 // 90 Min // Digital // OV
Regie: Francis Ford Coppola
Darsteller: Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning,
Ben Chaplin, Tom Waits

Hall Baltimore ist ein *Stephen King für Arme*. Als er zur Lesung seines aktuellen Schundromans im Metallwarenladen einer Kleinstadt eintrifft, entpuppt sich der Sheriff als sein größter und einziger Fan. Glücklicherweise aber ist das Kaff schon Tatort zahlreicher Verbrechen gewesen. Als Hall dann im Traum auch noch ein Geist erscheint und er Edgar Allan Poe begegnet, ahnt er schon, dass dieser Ort sein Leben – und vielleicht auch seine Karriere – für immer verändern wird. Ein ausgelassener **Francis Ford Coppola**, ein aufgegangener **Val Kilmer** und eingestreute 3D-Sequenzen – ein Symbol signalisiert dem Publikum, wann es die Brille aufsetzen muss – garantieren altmodisch-spleeniges Gruselvergnügen.

WHITE: MELODY OF DEATH

HWAITEU: JEOJOOUI MELLODI



27.9.
23:00

KOR 2011 // 106 Min // Digital // OmeU
Regie: Gok Kim, Sun Kim
Darsteller: Eun-jeong Ham, Woo-seul-hye Hwang, Maydoni, Choi Ah-ra

Im überhitzten Korea-Pop-Dschungel drohen die *Pink Dolls* unterzugehen. Insofern halten es die hübschen Mädchen für einen glücklichen Zufalls, als sie eines Tages eine Videokassette entdecken, auf dem ein ziemlich hitverdächtiges Stück Musik zu hören ist. Die *Pink Dolls* nehmen also eine Cover-Version von *White* auf – ohne zu ahnen, dass sie damit die Geister einer anderen K-Pop-Band herauf beschwören. Die **Kim-Brüder** versetzen ihren klassischen Geisterfilm mit galliger Kritik an der südkoreanischen Musikindustrie – und etlichen fetzigen K-Pop-Nummern!

FLYING SWORDS OF DRAGON GATE

LONG MEN FEI JIA

3D

präsentiert von ray FILMMAGAZIN



28.9.
18:00

CHN 2011 // 122 Min // Digital // OmeU
Regie: Tsui Hark
Darsteller: Jet Li, Xun Zhou, Kun Chen, Lunmei Kwai, Mavis Fan

Die *Dragon Gate*-Herberge irgendwo in der Wüste ist Aufenthaltsort und Zwischenstation für einen Haufen eigenartiger Charaktere, darunter eine Schwertkämpferin, eine Ausreißerin und eine Gruppe von tätowierten Schlägern. Es dauert demnach nicht lange, bis die Fäuste, Füße und Fetzen fliegen. Hong Kong-Actionspezialist **Tsui Hark** gibt sich damit allerdings nicht zufrieden: immerhin ist das bereits seine zweite Neu-Adaption des Martial Arts-Klassikers **Dragon Inn** von **King Hu**. Computertechnik und 3D-Kameras ermöglichen Tsui Hark jetzt ein Schwindel erregendes Actionabenteuer mit Goldpalästen, Sandstürmen und – natürlich – fliegenden Schwertern.

Der Kopf ist der einzige Körperteil, der vom Zerbrechen stärker wird.

JUNG v. MATT/Donau

Bleib kritisch.
derStandard.at/dieEchtzeit|ung

SURPRISE SCREENING



28.9.
20:30

Wer sich letztes Jahr in unseren Überraschungsfilm getraut hat, der kam aus dem Staunen nicht mehr heraus: eine gute Woche nach seiner Weltpremiere und beinahe ein Jahr (!) vor seinem regulären Kinostart war bei uns **Gareth Huw Evan's** Martial Arts-Wunderding **The Raid** zu sehen. Dass auch der diesjährige Überraschungsfilm rockt, dafür sorgt **/slash**-Freund **Moritz Peters**: wie in den letzten Jahren wird er mit dem Film unterm Arm nach Wien reisen. Wer mitreden will, sollte sich schon mal eine Karte checken.



PIRANHA 3DD

3D

28.9.
23:00

USA 2012 // 83 Min // Digital // OV
Regie: John Gulager
Darsteller: Danielle Panabaker, Matt Bush, Katrina Bowden, David Hasselhoff

Ein Jahr nachdem sich die prähistorischen Piranhas durch die Badegäste des Lake Victoria gefressen haben, tauchen sie im Wasserpark *Big Wet* auf. Dort gibt es nicht nur gewaltige Rutschen und Oberweiten, sondern auch **David Hasselhoff als Bademeister**. Aber als ein Killerfisch in (!) die Vagina einer jungen Frau schwimmt, ist Panik angesagt. Schundmeister **John Gulager** (**Feast**) verzichtet auf die Sperenzchen des Exploitation-Mainstreams und hetzt seine Figuren durch eine von einem Handlungs-Gerücht zusammen gehaltene Nummern-Revue. **Piranha 3DD** versinkt in schlechten Computereffekten, schlechten Schauspielern und schlechtem Geschmack. Und liefert demnach alles, was man sich von einem B-Film wünscht.

FUCK ME NOW, SLASH ME LATER!

Eine Pornonacht in Kooperation mit

7. PORN FILMFESTIVAL BERLIN 24.–28.10.2012

VIS VIENNA INDEPENDENT SHORTS



PORNO SHORTS

FUCK ME NOW, SLASH ME LATER! MIDNIGHT MADNESS

28.9. 01:00*

*in der Nacht auf 29.9.

Mini-Burlesque-Show!

Lehnt euch zurück, lasst euch einstimmen auf die Pornonacht mit der Mini-Show-Einlage von Burlesque-Starlet **Bayou Mystère**!

Kollektion VIS *(kuratiert von Marija Milovanovic und Julia Fabrick)*

Sex, Sex, Sex und eine große Portion Selbstironie sind die Zutaten, die es zu einer Pornonacht der etwas ausgefallenen Art braucht. *Porno Trash* beim **/slash Filmfestival** spielt mit Eiern und Obst, beobachtet Rotkäppchen beim Stöhnen im Wald und bringt das dicke Ding in der Hose zum tanzen. Unterhaltsam und anregend zugleich nehmen diese Filme den Pornofilm und das Sexspiel ein wenig auf die Schippe. Die ideale Nacht zum tanzen, stöhnen und versöhnen!

Kollektion Pornfilmfestival *(kuratiert von Jürgen Brüning)*

Die Kollektion des Berliner Pornofilmfestivals bietet von verstörenden Sexszenen über Barbie-Puppen oder dem privaten Amateur-Sex-Video bis hin zum israelischen Hochglanz-Musikvideo allerhand abstoßend anziehendes. Oder umgekehrt.

Detaillierte Infos zu den gezeigten Kurzfilmen auf **www.slashfilmfestival.com**



THE FAMILY COMPLETE

KAZOKU KONPURÎTO

FUCK ME NOW, SLASH ME LATER! MIDNIGHT MADNESS

In Anschluss an die Porno Shorts

JPN 2010 // 106 Min // DigiBeta // OmeU
Regie: Koichi Imaizumi
Darsteller: Jinta Fujimaru, Hotaru, Koichi Imaizumi, Takahiro Inoue

Ein Film über ein hochansteckendes *Inzest-Virus*, das die Mitglieder einer Familie über Geschlechter- und Generationengrenzen hinweg dazu treibt, in allen nur denkbaren Konstellationen miteinander (und mit dem Mann im Bärenkostüm, der aus obskuren Gründen plötzlich im Film auftaucht) zu vögeln. **The Family Complete** ist nicht der neueste Geniestreich von **Takashi Miike**, an dessen ähnlich durchgeknallten **Visitor Q** man angesichts des familiären Wahnsinns hier manchmal denken könnte. Mit **Koichi Imaizumi** gibt es hier stattdessen einen ganz frischen Filmemacher zu entdecken, der die Dimensionen des Irrwitzes in dieser eigenwilligen Porno-Groteske noch ein ganzes Stück weiter treibt. Tabulos, verstörend – und irrsinnig komisch!


HAPPY HOUR
17.00 – 19.00 Uhr
Cocktails -40%
CUADRO www.schlossquadr.at
Wien 5 · Margaretenstraße 77 · Tel. 01 544 75 50
SCHLOSS QUADRAT



THE SQUAD
EL PARÁMO

29.9.
13:00

COL/ARG/ESP 2011 // 100 Min // Digital // OmeU
Regie: Jaime Osorio Marquez
Darsteller: Juan Pablo Barragan,
Alejandro Aguilar, Mauricio Navas

Soldaten, die bereits seit Monaten gegen Guerillas kämpfen, kommen am Stützpunkt an. Ihre Vorgesetzten befehlen, dort auf Verstärkung zu warten, obwohl die Männer ahnen, dass die Kameraden hinter ihnen bereits gefallen sind; dass ihnen die Guerilla-Kämpfer immer näher kommen. Die Nerven liegen blank. Bald zieht ein dichter Nebel um den Hügel herum auf, der ihnen die Sicht versperrt. Dann durchbricht ein Soldat die Befehlskette und rennt weiter den Berg hinauf. Die anderen hören nur mehr einen Schrei. Das Regiedebüt des Kolumbianers **Jaime Osorio Marquez** ist ein intensiver Psychothriller, eine schockierende Studie über männliche Angstwelten.

CITADEL

29.9.
22:00



GB/IRL 2012 // 84 Min // Digital // OV
Regie: Ciarán Foy
Darsteller: Aneurin Barnard, James Cosmo,
Wunmi Mosaku, Amy Shiels

Seitdem seine Frau von einer Gruppe von Kindern ermordet worden ist, leidet der junge Vater Tommy an Agoraphobie. Umso erschreckender ist es, als die Gang wieder auftaucht, und es diesmal auf seine kleine Tochter abgesehen zu haben scheint. Unterstützt von einer hilfsbereiten Krankenschwester und einem kampfbereiten Priester stellt er sich seinen größten Ängsten und betritt den Ort, den er am meisten fürchtet: einen heruntergekommenen, verlassenen Wohnblock, der nur *Citadel* genannt wird.



B 102.1 • E 97.4 • G 101.7 • I 101.4 / 102.5 • K 102.9 • L 104.0 • S 104.6 • ST. P 98.8 • W 103.8

FATHER'S DAY



*in der Nacht auf 30.9.

USA/CAN 2011 // 99 Min // Digital // OV
Regie: Astron 6
Darsteller: Adam Brooks, Matthew Kennedy, Conor Sweeney, Amy Groening

Ein Einäugiger, ein Priester und ein Stricher namens Twink sind auf einem Rachefeldzug gegen einen der perversesten Serienmörder aller Zeiten. Der *Father's Day Killer* Chris Fuchman vergewaltigt und verstümmelt unschuldige Familienväter. Hinter dem Kunstnamen **Astron 6** stehen fünf Jungs aus dem kanadischen Winnipeg. Abgefressene Schwänze, ausgedrückte Augäpfel, psychedelische Drogen-Halluzinationen, Inzest-Sex, eine Stripperin mit Kettensäge und ein Gastauftritt von **Lloyd Kaufman** sind noch die harmloseren Elemente ihres Regiedebüts, das auf direktem Weg und im eigentlichen Wortsinn zur Hölle fährt.

DEAR GOD NO!



USA 2011 // 81 Min // Digital // OV
Regie: James Bickert
Darsteller: Jett Bryant, Madeline Brumby, Paul McComiskey, Olivia LaCroix

Als Outlaw-Biker-Gang sind *The Impalers* geschult in *ultimate bad-assery*. Aber als sie nach einer Schießerei in einer heruntergekommenen Bar von Stripperinnen mit MGs davon gejagt werden, bekommt ihr Image erste Risse. Ehrenhalber foltern sie einen verrückten Wissenschaftler und vergewaltigen seine schwangere Tochter. Als dann noch ein *bigfootartiges* Monster mitmischt, ist die Hölle los. **Dear God No!** ist unentschuldbares Schundkino jenseits von geschönter Neo-Grindhouserei. *A shitload of bad taste*, und keiner der Verantwortlichen schämt sich dafür. Es ist allerdings ratsam vor der Vorstellung einiges an Bier zu konsumieren!

VORFILM: THY KILL BE DONE!



THE PACT

30.9.
18:00

USA 2012 // 89 Min // Digital // OV
Regie: Nicholas McCarthy
Darsteller: Caity Lotz, Casper Van Dien, Agnes Bruckner, Mark Steger

Nach dem Tod ihrer Mutter soll Annie ihrer Schwester Nicole beim Ausräumen des Familienhauses helfen. Ein schwerer Gang, immerhin hat sie ihr Leben lang unter der Frau gelitten. Als Annie dort ankommt, fehlt von Nicole allerdings jede Spur. Trotzdem spürt sie, dass sie an diesem Ort nicht alleine ist, dass sich zwischen all den schlechten Erinnerungen noch etwas Anderes eingenistet hat. **Nicholas McCarthy** gelingt mit seinem ersten Regiefilm ein so altmodisches wie elegantes Stück *Haunted House-Kino*. Nichts für schwache Nerven!

Im Anschluss an das Screening findet eine **Geisterbeschwörung** (ja!) von **Black Manna** statt – nähere Infos bei den **Veranstaltungen**.

DIE /SLASH-TOP 3!

30.9.
15:30 13:00
23:00

Die besten, die unheimlichsten, die ausverkauftesten, die blutigsten – schlicht die Top 3 des diesjährigen **/slash Filmfestivals** kommen am letzten Tag nochmals zur Aufführung – Details während des Festivals auf **www.slashfilmfestival.com** und im Kino.

FESTIVAL-TRAILER 2012

Nachdem wir **Brian Lonano** 2011 eine komplette Werkschau gewidmet haben, wird der New Yorker Homebrew-Genremeister den diesjährigen **Festival-Trailer** anfertigen. Details sind bis zum Redaktionsschluss noch Mangelware: nur dass mit Puppen gedreht wird und Monster darin vorkommen, ist bis zu uns durchgesickert. Den Rest überlassen wir dem Wow-Effekt!



VERANSTALTUNGEN

/slash Filmfestival und monochrom präsentieren:

THEY'RE BACK – AGAIN!

THE THIRD COMING OF THE VIENNESE ZOMBIE-MOB!



21.9. ab 16:30 MUSEUMSQUARTIER

Gemeinsam mit dem Künstlerkollektiv **monochrom** veranstalten wir auch dieses Jahr wieder einen **Zombie-Flashmob**, wälzen uns quer über die Wiener Einkaufsstraßen bis zum Filmcasino, wo **20 Tickets** zur Österreich-Premiere der wunderbaren Zombedy **Cockneys vs. Zombies** verlost werden!

Treffpunkt für die Revolution der Untoten: **Freitag, 21. September ab 16.30 Uhr im Raum D/Museumsquartier**. Bringt Blut & Knorpel oder kommt bereits untot gestylt. Alle anderen werden von den **A**bsolventInnen des Visagisten und Make-Up Artists-Lehrganges des WIFI Wien zombifiziert.

NIGHT OF MACHINIMA ON TOUR:

GLITCHES AND OTHER HORRORS IN GAME-MOVIES

22.9. 15:30 FILMCASINO

PLAY IT AGAIN!

Die 90er. Wir sitzen spätabends am PC und spielen. Die groben Pixel verhindern nicht, dass wir wild aufspringen, als sich im Gang vor uns etwas aus den Schatten schält. Aber wir gruseln uns gern. Während uns solch frühere Spiele mit kleinen Räumen und starrunheilvollen Kamerawinkeln nahegingen, fällt ihnen das heute allerdings nicht mehr so leicht – mit Schockmomenten und Anleihen aus der Filmgeschichte wird die Interaktivität zur Qual. Und noch schlimmer: Gerade wenn eigentlich alles gut ist überrascht ein Grafikfehler. Ein Glitch, der so unerwartet kommt, dass wir uns erschrecken wie zu Kinderzeiten. Zur **Night of Machinima** beleben wir jene Nächte wieder und stellen uns dem Glitch-Horror!

Eintritt frei!

AMAZE. NIGHT OF MACHINIMA

radio FM4 präsentiert

PIMP YOUR BITS!

PLAY IT AGAIN!

DER ERSTE VIDEOGAME CHARACTER-COSPLAY-CONTEST DES /SLASH FILMFESTIVALS

22.9. ab 17:30 FILMCASINO

Ob 8Bit oder HD spielt keine Rolle! Wir wollen, dass ihr euch als die Videospielfigur präsentiert, die ihr am liebsten habt; der ihr euch am nächsten fühlt; die ihr am liebsten wärt. Ein Pac-Man aus Pappmaché? We love it! Ein Prinzessin Peach-Kleid aus den rosafarbenen Seidenschals eurer Mutter? Perfekt! Leere Klopapierrollen, die zum Saugrüssel von Birdo umfunktioniert werden? OMFG! Bring on the Pixel chic und macht mit bei unserem **Cosplay-Contest**!

Anmelden, leicht gemacht: zwischen **17:30 und 19:30** ins Filmcasino kommen und Startnummer holen. Um 20 Uhr, direkt vor der Österreich-Premiere von **Takashi Miike**'s **Ace Attorney** präsentiert ihr euch einer fachkundigen Jury und sagt, was euch zum besten Videospiel-Charakter aller Zeiten macht. Im Anschluss an das Screening wird dann der/die Beste gekürt und mit Geschenken überhäuft, von denen selbst die alte Goldmünzen-Schleuder Mario nur träumen kann!

R.H.I.N.O.P.L.A.S.T.Y. & S.U.B.O.T.R.O.N. präsentieren

!!!!! COMPUTER GAMES !!!!!

DRAG BALL

PLAY IT AGAIN!

22.9. 00:00* CLUB U

Captain N – The Dungeon Master and MC – takes you on a rambunctious tour de force through a night of 8bit-oblivon. Peach vs. Zelda – who's the bigger floozy?!? Katamari vs. Pac-Man – who's got bitter balls?!? Krator vs. Lara – who's gonna be your date 4 2nite?!? L33T vs. PWND – who gIv3S 4 5h1t?!? Come and feel our H.A.L.O., H.a.l.o., h.a.l.o. ...

DJ's: cumdumpster & our special guests from Subotron
Live: Markus Schrodt (dotomatrix.at) | DJ Gon

Eintritt frei!



*in der Nacht auf 23.9.

Vom Produzenten von IN DREI TAGEN BIST DU TOT



Der neue Film von Marvin Kren (Regisseur von RAMMBOCK)

EVOLVER BOOKS: DIE GROSSE „SCHMUTZ UND SCHUND"-REVUE

25.9.
20:00
FINKH

Nicht nur im Film sind die B-, C- und Z-Klasse interessanter als Mainstream und Cineasten-Unfug. **EVOLVER BOOKS**, der österreichische *Fachverlag für Pulp-Thriller, Horror & Science Fiction*, beweist mit seinen Büchern und Schundheften, dass auch die Literatur den Zombies, Macho-Astronauten und knallharten Geheimagentinnen gehört.

Die Verlagsgründer **Robert Draxler** & **Peter Hiess**, Untoten-Herausgeber **Thomas Fröhlich** und unser Mann im All **Andreas Winterer** präsentieren eine unterhaltsame Leseshow mit Auszügen aus **Scott Bradley. Blondinen, Blobs & Blaster-Schüsse**, **The Nazi Island Mystery**, und natürlich den **Super Pulp-Heftln**.

finkh | 6., Esterhazygasse 12, **Eintritt frei!**

AUSTRIAN MONSTERS: EIN WERK-STATTGESPRÄCH MIT MARVIN KREN

29.9.
15:30
FILMCASINO

Der Wiener **Marvin Kren** ist der größte Hoffnungsträger des österreichischen Genrekinos. Sein Zombiefilm **Rammbock** injiziert dem heimischen Filmschaffen 2010 eine Dosis Frischblut und sorgt international für Furore. Vor wenigen Wochen hat der lebenslange Genrekinofan die Dreharbeiten zu seinem neuen Projekt abgeschlossen. **Gletscherblut** erzählt von Wissenschaftlern, die während ihrer Arbeit auf einer Klimaforschungsstation von Monstern angegriffen werden. In einem Werkstattgespräch mit **/slash Filmfestival**-Direktor **Markus Keuschnigg** gewährt Marvin Kren dem Publikum exklusive Einblicke in die Konzeption und Umsetzung des ersten österreichischen *Monster Movies*.

Eintritt frei!

ABSCHLUSSPARTY MIT DER NEIGUNGSGRUPPE SEX, GEWALT & GUTE LAUNE

29.9.
22:00
CELESTE



Nach unserem Abschlussfilm **V/H/S** feiern wir bei freiem Eintritt im **Celeste** mit schönen Plattenauflegern unseres Vertrauens, gewohnt großartigen Buffet-Happen von der **Hollerei** und den Herren der **Neigungsgruppe Sex, Gewalt & Gute Laune**.

Was als moribunder Gesangsverein endete, begann einst als grimmiger Lesezirkel. Bevor im November die Neigungsgruppe ihr drittes Album *Los Ma's Bleibn* veröffentlicht, besinnen sich die Herren **Fuchs, Ostermayer, Pfister** und **Zikmund** für ihren Auftritt beim **/slash Filmfestival** ihrer alten Obsession für ungute Literaturen im Spannungsfeld von biblischem Snuff, satanistischer Erbauungspoesie und anderem splattrigen Schweinekram. Aber weil sie das Singen nicht lassen können, wird es wohl eine Lesung mit Gesangseinlagen werden müssen. Zur höheren Ehre der niedrigen Triebe!

Sicher ist auch: der Schmutz&Schund-Klassiker *The Return Of The Big White Smegma-Sau* wird dem genremäßig geeichten Publikum wohlfeil zum Fraße vorgeworfen werden.

Celeste | 5., Hamburgerstraße 18, **Eintritt frei!**

GEISTERBESCHWÖRUNG?
BLACK MANNA!

30.9.
20:30
FILMCASINO



Ihre obsessiven Interessen an Spiritsmus, Okkultismus und Religion haben die beiden FM4-Moderatoren und Musiker **David Pfister** und **Dr. Nachtstrom** zusammengebracht; seitdem forschen sie unter dem Namen **Black Manna** gemeinsam unablässig an der Möglichkeit, die versteckten dunklen Winkel, Nischen und Abgründe unserer angeblich heilen Welt in musikalische Rituale zu verwandeln. Besonders faszinierend sind die angeblichen Tonaufnahmen, auf denen Stimmen aus dem Jenseits zu hören sind. Bis heute ist unklar, woher die in vielen Sprachen gesprochenen oder manchmal auch gesungenen Sprachfetzen stammen. Black Manna hat bereits einige erfolgreiche Kontaktaufnahmen in dieser Richtung absolviert und wird in einer einmalig stattfindenden **Live-Performance** versuchen, eine *mediale Transpersönlichkeit* zu beschwören; ein Experiment mit ungewissem Ausgang. Neben der musikalischen Untermalung durch die Black Manna-Protagonisten sorgt der Filmemacher **Jörg Vogeltanz** für die visuelle Komponente. Einem unheimlichen Erlebnis für mutige Besucher im Anschluss an den Haunted House-Horror von **The Pact** steht also nichts im Wege.

Eintritt frei!

VICE

PICKING YOUR BRAIN
SINCE 1994



www.vice.com/alps
facebook.com/vice
twitter.com/viceaustria

FÖRDERER & SPONSOREN

FILM FONDS WIEN

F & M A
Fachverband der Film- und Musikindustrie
Film and Music Austria

VDFS
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden

V.A.M.

bm:uk

Film CASINO

RAWK
Media Agency

MEDIENPARTNER

thegap

VICE

radio FM4

ray
FILMMAGAZIN

derStandard.at

UND AUSSERDEM...

sky

blueorange
Besser Essen Besser Leben

DIE FLOTTE FLOTTE
FKW + LKW Verleih

SCHLOSS QUADRAT

WIFI
WKO WIEN

7. PORN FILMFESTIVAL BERLIN
24.–28.10.2012

ARENA WIEN



VIS
VIENNA INDEPENDENT SHORTS

crossing europe
filmfestival linz

monochrom

DIE HALBSTARKEN

dcinex

FOX | HD
DER SERIENSENDER

HOLLEREI
Vegetarisch, was sonst.

FINKH

ON

grauzone.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Verein zur Förderung des Fantastischen Films (ZVR 573264184)
Frauengasse 15/4, 1170 Wien | **office@slashfilmfestival.com**

Texte: Christoph Huber, Markus Keuschnigg
Lekorat/Redaktion: Saskia Pramstaller, Thomas Völk
Grafik: Günther Feldbaumer – Grauzone; **Illustration:** André Breinbauer
Bildnachweis: jeweiliger Filmverleih/Weltvertrieb, Seite 9/44: Hanna Pribitzer, Seite 45: Gregor Hofbauer

Team

Festivaldirektor: Markus Keuschnigg / Geschäftsführung: Magdalena Pichler / Kopienmanagement: Wiktoria Pelzer / Presse & Redaktion Programmheft: Saskia Pramstaller – die halbstarken / Marketing & Kooperationen: Marija Milovanovic / Sponsoring: Michael Schardl / Controlling: Julia Schmölz / Gästebetreuung: Andy Reiter / Produktion: Benjamin Gruber & Milena Nikolic / Webmaster: Thomas Fadrus – Fadrat / Illustrationen: André Breinbauer / Grafik & Design: Günther Feldbaumer – Grauzone / Best Boy: Thomas Völk

Wir danken …

Salma Abdalla / Dóra Artner / David Baduin / Robert Barber / Milo Bauer / Mäx Beer / David Bogner / Brady Bowen / Daniel Breu / Park Circus / Christine Dollhofer / Susanne Dreier-Phan Quoc / Anegret Eckl / Christian Eggenberger / Clay Epstein / Julia Fabrick / Sylvia Faßl-Vogler / Ferroni-Brigade / Severin Fiala / Veronika Franz / Christian Fuchs / Rainer Fussenegger / Steffen Gerlach / Andranik Ghalustians / Nicola Goelzhaeuser / Nora Gottardi / Roland Gratzer / Johannes Grenzfurthner / Stefan Hazell / Fam. Herzog / Peter Hiess / Hans Hurch / Isamu Hohenegger / Tamara Jäger / Johannes Klein / Hans König / Marvin Kren / Brian Lonano / Demetri Makoulis / David Marsh / Heidelinde Moser / Werner Müller / Chaki Omori / Fritz Ostermayer / Shoko Otani / Pandastorm / Moritz Peters / David Pfister / Christa Pichler / Barbara Pichler / Nina Potz / Hanna Pribitzer / Julian Richards / Corinne Rossi / Kim Schmid / Barbara Schubert / Wonsun Shin / Stefan Sindelar-Baraka / Margit Stolzlechner / Harald Traindl / Andreas Ungerböck / Lena Vogelmann / Casey Walker / Marc Walkow / Thomas Weber / Katja Wiederspahn / Georg Wiltschek / Charlotte Young / Robert Zikmund / allen Crowdfunding-Supportern / sowie dem gesamten Team des Filmcasinos!

Filmcasino Nr. 256 Zulassungsnummer: GZ 02Z031971 S |
Hg: Filmcasino&polyfilm BetriebsGmbH | Erscheinungsort: Wien