Presseaussendung 7.8.'13

/slash 2013: noch mehr Festivalausblicke & Opening Night!

Wir sind komplett überhitzt! Das hat einerseits mit dem Wetter zu tun, viel mehr aber noch mit dem Programm-Feinschliff der vierten Ausgabe von **/slash - Österreichs grösstem Filmfestival des fantastischen Films**, das heuer vom **19. bis 29. September** wieder im wunderbaren **Wiener Filmcasino** Einzug hält. Für die **Eröffnung am 19. September** fallen wir erstmalig **im Gartenbau Kino** ein - blutig, wahnsinnig und formidabel wird es da wie dort!



Über **40 handverlesene** und aussergewöhnliche **Höhepunkte des internationalen Genrekinos** werden auch 2013 grossteils ihre **österreichische Uraufführung** feiern, wenn **/slash** dem **Genrefilm seinen wohl verdienten Platz im Kino und in der Öffentlichkeit verschafft** und ihn in all seiner Wildheit und Intelligenz feiert.

Der diesjährige **Festivaltrailer**, ein kleines **Stop-Motion-Meisterwerk** voller Monster und Schlangen aus der Hand von **Michael Winiecki**, bietet eine Hommage an den heuer verstorbenen Ray Harryhausen.
Trailer: http://slashfilmfestival.com/2013/08/unser-trailer-2/

Opening Night im Gartenbau Kino!



Eine blutrote Gletscherzunge wird am **19. September** im **Gartenbau Kino** aufgehen, wenn wir **in Anwesenheit von** Filmemacher **Marvin Kren** und seinem Team die **Österreich-Premiere** seines neuesten Werkes **BLUTGLETSCHER** im Rahmen der Eröffnung der vierten **/slash-Festivalausgabe** feiern: Auf einer Klimaforschungsstation in den Alpen kommt es zu rätselhaften Ereignissen, als aus dem nahe gelegenen Gletscher eine rote Flüssigkeit austritt. Schnell erweist sich das Gletscherblut als ganz besonderer Saft und die alpine Tierwelt mutiert zu monströsen Geschöpfen, für die das Menschen-Buffet der Forscher ein gefundenes Fressen ist...

Filmausblick: fliegende Haie, neues vom RINGU-Regisseur & Marilyn Manson als Teenager!



RUBBER-Regisseur **Quentin Dupieux** wird gewohnt spielerisch mit den Erwartungshaltungen des Publikums umgehen, beim Abschlussfilm der ersten **/slash**-Ausgabe 2010 schieden sich die Geister, ähnliches ist nun auch beim neuesten Werk **WRONG COPS** des Franzosen zu erwarten: in seiner kurios-wundersamen Zukunftsvision gibt es keine Kriminalität mehr, der Polizei ist daher mächtig fad und so werden die Mitmenschen drangsaliert, unter anderem **Marilyn Manson**, der einen Teenager (!) spielt und für seinen Musikgeschmack bestraft wird.

Trash-Kino vom Feinsten bietet **SHARKNADO** von **Anthony C. Ferrante**: durch einen Tornado werden einige hundert Haie nach L.A. gewirbelt und sind fortan überall. Haie in der Luft, im Wasser, in Autos, in Hubschraubern, im Wohnzimmer – sie sind allgegenwertig und niemand ist sicher. Schon gar nicht Tara Reid. **It's raining sharks, hallelujah!**



RINGU-Schöpfer Hideo Nakata kehrt mit **THE COMPLEX (Kuroyuri danchi)** wieder zu seinen Wurzeln und damit zum **klassischen Japanese-Horror** zurück: Die Schwesternschülerin Asuka zieht mit ihrer Familie in eine neue Wohnung. Es dauert nicht lange und sie wird nachts von merkwürdigen Geräuschen aus der Nebenwohnung wachgehalten. Als die Tür eines Abends offensteht, betritt Asuka die Wohnung. Es ist ein Schritt zu viel...

1975 ging die Geschichte der Familie Lutz und ihrer Erlebnisse mit paranormalen Phaenomenen als **"The Amityville Horror"** in die Geschichte ein und bot einen reichen Nährboden fuer unzählige Bücher, Filme und Theorien. In **Eric Walters Dokumentarfilm MY AMITYVILLE HORROR** bekommt der älteste Sohn der Familie, Daniel Lutz, damals 10 Jahre alt, die Möglichkeit, seine Sicht der Dinge öffentlich darzulegen.

Festival-Stargast Joe Dante



Wie schon in der letzten Aussendung angekündigt, bringen wir in **Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Filmmuseum und der Slvoenska Kinoteka** einen der **zentralen Regisseure des fantastischen Films** nach Wien: **Joe Dante**! In seiner Anwesenheit zeigt das **/slash Filmfestival** am **27. September THE HOLE 3D**, im Anschluss steht Dante für ein **ausführliches Publikumsgespräch und Book Signing** zur Verfügung. Und er beehrt uns am **28. September** gleich wieder für ein anschließendes Q&A nach **EXPLORERS**, in dem 1985 Ethan Hawke und River Phoenix ihre Schauspieldebüts gaben!

Filme von Joe Dante bei /slash 2013:

- **TWILIGHT ZONE – THE MOVIE**
- **THE HOLE (3D)** – anschließend Q&A und Book Signing mit Joe Dante (27.9.)
- **THE MOVIE ORGY** – mit Einführung von Joe Dante (27.9.)
- **EXPLORERS** - anschließend Q&A mit Joe Dante (28.9.)
- **THE BURBS** – mit Einführung von Joe Dante (28.9.)

/slash-Klassiker & Rahmenprogramm

Im vierten Festivaljahr haben sich bereits ein paar Klassiker eingeschlichen, denen aber nach wie vor unsere Treue gilt, und so bieten wir auch heuer wieder einen blutrünstig-wunderbaren **Zombie Tag** mit entsprechenden Filmen und dem liebgewonnenen **Zombie-Walk** gemeinsam mit dem Künstlerkollektiv **monochrom**. Ebenfalls nicht fehlen wird der **Surprise Film**, die letzten Festival-Ausgaben haben großes hervorgebracht, dieser Tradition werden wir weiterhin folgen. Und auch die **mitternächtlichen Double Features** werden im Rahmen der Midnight Madness ausgiebigst zelebriert, mit Superhelden, Fischen, Teddybären und Vampir-Werwölf-Mutationen, es wird grossartig! Abgerundet werden die filmischen Monströsitäten unter anderem durch einen Vortrag der **VIENNA GHOST HUNTERS** sowie Partys von **RHINOPLASTY** und **DISCO FRISCO**.

Ausserdem u.a.:

- **BIG BAD WOLVES** von Aharon Keshales & Navot Papushado
- **KISS OF THE DAMNED** von Xan Cassavetes
- **ZOMBIE HUNTER** von Kevin King
- **BIG ASS SPIDER** von Mike Mendez
- **CHEAP THRILLS** von E.L. Katz
- **REAL** von Kiyoshi Kurosawa

Das **gesamte Programm** des 4. **/slash Filmfestivals** wird am **30. August** auf www.slashfilmfestival.com vorgestellt, der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **6. September**.

Wir freuen uns sehr über eine Berichterstattung und Unterstützung, weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen!

Bildmaterial: http://slashfilmfestival.com/presse/

Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at
t. 0699-1716 3955

www.slashfilmfestival.com www.filmcasino.at