Presseaussendung 30.8.'13

Programm 2013 online!

Willkommen zuhause!

Es ist komplett und wunderbar, das Programm der vierten Ausgaben von **/slash - Österreichs grösstem Filmfestival des fantastischen Films**, das heuer vom **19. bis 29. September** wieder im mit prächtiger Patina behafteten **Wiener Filmcasino** Einzug hält. Für die **Eröffnung am 19. September** fallen wir erstmalig **im Gartenbaukino** ein und freuen uns auf **BLUTGLETSCHER** von **Marvin Kren**, der im Rahmen der **/slash-Eröffnung** seine Österreich-Premiere feiert.

Festivalgast Marina de Van



Neben unserem bereits angekündigten **Festival-Stargast Joe Dante**, den das /slash Filmfestival in **Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Filmmuseum und der Slovenska Kinoteka** nach Wien bringt, freuen wir uns ausserordentlich über die französische Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin **Marina de Van**, die ihren neuen Film **DARK TOUCH** im Rahmen des Festivals präsentieren wird. De Van, die neben ihrer eigenen filmischen Arbeit (**IN MY SKY**, **DON'T LOOK BACK**) unter anderem auch als **Drehbuchautorin für Francois Ozons 8 FRAUEN** und **UNTER DEM SAND** bekannt ist, erzählt im bildgewaltigen **DARK TOUCH** die Geschichte eines kleinen Mädchens mit erstaunlichen Kräften: Zum ersten Mal zeigen sich diese, als Neves Familie eines Nachts im Haus vom Mobiliar zerdrückt und aufgespießt wird. Freunde der Familie nehmen Neve bei sich auf, aber es dauert nicht lange, bis wieder alles in Bewegung kommt und Neves Ängste sich in einem gewaltigen Sturm zu entladen drohen.

„DARK TOUCH is aesthetically dark and aggressively down, yet is an entirely fists-in-the-air alive film." (Samuel Zimmermann, Fangoria)

Serienspecial /slash your TV!



Im Rahmen des diesjährigen Serienspecials **in Kooperation mit dem Festival-Hauptsponsor Sky und dem Seriensender Fox** kommen wir an zwei der seit einigen Jahren etablierten fantastischen Horror-Serien, nämlich **THE WALKING DEAD** sowie **AMERICAN HORROR STORY** nicht vorbei und huldigen ihrer daher nach dem Entscheid durchs Festivalpublikum mit der jeweils ersten Folge der ersten Staffeln. **THE WALKING DEAD** wird dabei **eingebettet in den traditionsreichen Zombietag samt Zombie-Walk** von **monochrom** und das Screening von **AMERICAN HORROR STORY** findet direkt im Anschluss an den **Vortrag der *Vienna Ghost Hunters***, Europas größtem Verein für paranormale Aktivitäten, statt. Beide Screenings finden **bei freiem Eintritt** statt, first come, first served!



Die aktuell sehr stark auf das US-Serienschaffen konzentrierte Perspektive versuchen wir mit zwei herausragenden Mini-Serien aufzubrechen. Der australische **Retro-Pulp-Nazisploitation-Irrsinn DANGER 5** rezitiert sieben Episoden lang aus dem Schundler-Kanon, bis die Kulissen wackeln, während der japanische **Meister-Regisseur Kiyoshi Kurosawa** (sein neuer Langfilm **REAL** ist Teil des Spielfilmprogramms) mit dem Psychodrama **PENANCE** erneut beweist, weshalb er einer der zentralen Film- und Fernseh-Autoren der Gegenwart ist.

3D-Special, Midnight Double Features & Rahmenprogramm

Auch heuer gibt es wieder ein kleines 3D-Special, wo nebst **Joe Dantes** fulminantem Kino-Comeback **THE HOLE** (in **Anwesenheit von Mr. Dante** mit anschließendem Q&A & Book Signing) auch bei **HELLBENDERS** von **J.T. Petty** sowie **Takashi Shimizus TORMENTED** der Beweis erbracht wird, dass 3D-Filme mehr als bloße Spielerei sein können.

Gute Traditionen werden nicht gebrochen, und so gibt es auch heuer wieder die Möglichkeit, im Rahmen der **Midnight Madness Double Features** großes wahnsinniges Kino im Doppelpack zu erleben, unter anderem **HATCHET III** und den philippinischen **TIKTIK: THE ASWANG CHRONICLES**.

Neben dem Filmprogramm und verschiedensten Plattenauflegern bietet das diesjährige Festival unter anderem ein **Rhinoplasty G.R.E.M.L.I.N.S Special**, den Vortrag ***Who you' re gonna call?*** der **Vienna Ghost Hunters** samt **Geisterjagd** und den Release des ersten Longplayers **Radio Manna** (Klanggalerie) von **Black Manna**. (Details dazu hier)

Pressevorführung YOU' RE NEXT



Montag, den 9.9.2013 um 11.30 Uhr

Filmcasino | 5., Margaretenstraße 78

USA 2011 / 94' / DCP / OF
Regie: Adam Wingard
Mit Sharni Vinson, Nicholas Tucci, AJ Bowen u.a.

Die Davisons sind eine wohlhabende und dysfunktionale US-Familie: zu ihrem Hochzeitstag laden die Eltern die Kinder inklusive aktueller Lebensgefährten in ein ausladendes Landhaus ein. Anfänglich sorgen noch persönliche Differenzen für Zündstoff, doch schon bald kämpfen die Davisons gegen Aggressoren, die schwer bewaffnet und mit Tiermasken über den Gesichtern ins Familienheim einbrechen. Panik und Chaos folgen, während die ersten Leichen schon auf der schönen, teuren Einrichtung ausbluten. Nur Erin, die neue Freundin des Sohnes, behält einen kühlen Kopf und rüstet sich zum Gegenschlag.

Hinweis: die PV des Eröffnungsfilms **BLUTGLETSCHER** findet ebenfalls am **9.9.** statt, um **9.30 Uhr im Village W3** (Lunafilm).

Über **40 handverlesene** und aussergewöhnliche **Höhepunkte des internationalen Genrekinos** werden auch 2013 grossteils ihre **österreichische Uraufführung** feiern, wenn /slash dem **Genrefilm und dem Fantastischen Film seinen wohl verdienten Platz im Kino und in der Öffentlichkeit verschafft** und ihn in all seiner Wildheit und Intelligenz feiert, blutig, wahnsinnig und formidabel!

Presseaussendung 30.8.'13

Das **gesamte Programm** des 4. **/slash Filmfestivals** mit **Details zu allen Filmen** und laufenden Updates gibt es auf www.slashfilmfestival.com, der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **6. September**.

Bildmaterial, Logopackage & Programmheft: http://slashfilmfestival.com/presse/

Wir freuen uns sehr über eine Berichterstattung und Unterstützung, weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screenern** gerne zur Verfügung.

Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at
t. 0699-1716 3955

www.slashfilmfestival.com www.filmcasino.at