Festivalresumee 2013

Gekommen, um zu bleiben!



Nach 11 wunderbaren Festivaltagen ging heute, Sonntag Abend, die vierte Ausgabe des **/slash Filmfestivals** zu Ende – der ungebrochen **großartige und begeisterte Publikumszuspruch** von **knapp 8.300 BesucherInnen** (im Vergleich dazu 2012: 7.000; 2011: knapp 5.000; 2010: 3.600) hat wieder sehr deutlich gemacht, dass der fantastische Film in all seinen Facetten das Wiener Filmcasino mehrmals bis auf den letzten Platz füllen kann, insgesamt war ein Drittel der Vorstellungen ausverkauft. **Erstmalig** wurde die **Eröffnung im Gartenbaukino** mit Marvin Krens Österreich-Premiere von **BLUTGLETSCHER** gefeiert. Unter den knapp **40 handverlesenen Filmen** waren auch fünf von Regie-Meister und **Festivalstargast Joe Dante**, der dem Publikum höchst charmant am zweiten Festival-Wochenende Rede und Antwort stand.

Zum Vorjahres-Statement von Festivaldirektor Markus Keuschnigg gibt es heuer tatsächlich nicht viel hinzuzufügen, wir lassen es daher einfach so stehen, da es in keinster Weise an Gültigkeit verloren hat: "Wenn sich eine kulturelle Veranstaltung innerhalb von nur vier Jahren und **trotz massiver finanzieller Hürden** hinsichtlich des **Publikums-Volumens mehr als verdoppelt**, dann bedeutet das zweierlei: zum einen den eindeutigen Auftrag an die Veranstalter, im nächsten Jahr erneut ein **/slash Filmfestival** zu veranstalten. Und zum anderen eine Aufforderung an die öffentlichen Förderstellen, diese außergewöhnliche und in Gesamtösterreich einzigartige Veranstaltung endlich in einem ausreichenden Rahmen zu unterstützen."

2013 war formidabel, blutig, wahnsinnig. - **wir sind gekommen, um zu bleiben**, sozusagen, und freuen uns auf **2014** und die **fünfjährige Jubiläums-Ausgabe** von **/slash – Österreichs erstem Festival des fantastischen Films**!

Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN
Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at
t. 0699-1716 3955