5. Jahre /slash Filmfestival
vom 18. – 28. September 2014 im Wiener Filmcasino

Die fünfte Ausgabe von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films** steht bevor und auch zur **Jubiläumsausgabe** werden wir wieder im wunderbaren Wiener Filmcasino einfallen - vom **18. bis 28. September** stehen Kino, Foyer & der Gehsteig davor wieder völlig im Zeichen von wilden, intelligenten Filmen samt euphorischem Publikum!

Programmausblick: Vampire, Kinderhorror & Anime!



WHAT WE DO IN THE SHADOWS

Auch im wundersamen fünften Jubiläumsjahr werden keine Kosten und vor allem Mühen (Blut! Schweiß! Tränen!) gescheut, um rund **40 handverlesene** und außergewöhnliche **Höhepunkte des internationalen Genrekinos** auf die wohlverdiente große Leinwand zu bringen. Unser großartiges und euphorisches Publikum erwartet, ganz der Tradition verpflichtet, ein großteils aus **österreichischen Uraufführungen** bestehendes unkonventionelles, wildes, intelligentes Filmprogramm, dass beständig auch die angeblichen Grenzen des Genrefilms auslotet. Zu den ersten bereits bestätigten Höhepunkten des Festivalprogramms zählen gleich zwei Komödien: zum einen die neuseeländische Vampirkomödie **WHAT WE DO IN THE SHADOWS** mit **Jermaine „Flight oft the Conchords" Clement** als Vampir *Vladislav* in einer der Hauptrollen, der mit seinen Vampirkumpanen nur allzu menschliche Probleme wie das Zahlen der Miete und die Hausarbeitsaufteilung zu bewältigen hat. Und dann hat der stets betrunkene Cop Lou Garou in **WOLFCOP** von **Lowell Dean** plötzlich die Möglichkeit, die allgegenwärtigen Kriminellen als Werwolf zur Strecke zu bringen und auch zu beißen... ***„Dirty Harry... only hairier!"***

Außerdem: der Beziehungshorrorfilm **HONEYMOON** von **Leigh Janiak**, australischer Kinderbuchhorror namens **THE BABADOOK** von Regisseurin **Jennifer Kent** sowie das **Anime-Meisterwerk THE TALE OF THE PRINCESS KAGUYA** von Studio Ghibli-Mitbegründer **Isao Takahata**.



THE BABADOOK

5 Jahre, das 1. Österreichisches Forum des Fantastischen Films & Lloyd Kaufman!

„Fünf Jahre **/slash** bedeutet nicht nur, dass insgesamt **weit über hundert Filme im Kino** zu sehen gewesen sind, die sonst (im besten Fall) ausschliesslich auf Heim-Medien zugänglich gewesen wären. Vor allem aber bedeutet dieses **kleine Jubiläum**, dass sich in dieser verschlafenen Stadt wieder eine **Kultur des Fantastischen Films etablieren** konnte, die unweigerlich Impulse an die Branche und die tausenden Zuschauer liefert." , so Markus Keuschnigg, der künstlerische Leiter des Festivals.

So kann es beinahe als eine logische Konsequenz gesehen werden, dass im fünften Jubiläumsjahr eine Veranstaltung, auch für die heimische Branche, etabliert werden soll: **/slash** startet in **Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Filminstitut** das **1. Österreichische Forum des Fantastischen Films** – denn in der österreichischen Filmbranche tut sich was, die Unterschiede zwischen Autoren- und Genrefilm verschwimmen zusehends. Was international längst eine Selbstverständlichkeit ist, steckt in Österreich aber noch in den Kinderschuhen: bei Produzenten, Verleihern und auch teilweise bei den Kreativen selbst herrscht eine Unsicherheit, **wie mit dem kreativen und kommerziellen Potenzial dieser Produktionen umzugehen** ist. Das Forum soll in der österreichischen Filmbranche eine **Gesprächskultur etablieren**, die es der heimischen Filmbranche unter besonderer Schwerpunkt-Setzung auf den filmkreativen Nachwuchs ermöglicht, ihre Erfahrungen mit den Gästen des Festivals zu vergleichen und sich zu vernetzen.



LLOYD KAUFMAN

Ideal zum vernetzen und austauschen ist dann auch in jedem Fall einer der diesjährigen Festivalgäste und genau deswegen wird er auch da sein: der amerikanische **Expolitation-Pionier und Mitbegründer von TROMA-ENTERTAINMENT Lloyd Kaufman**, der in den 70ern und 80ern so grandios spektakelsüchtige Horrorkomödien wie **POULTRYGEIST: NIGHT OF THE CHICKEN DEAD** oder **CLASS OF NUKE 'EM HIGH** schuf und dem während des Festivals auch eine kleine Werkschau gewidmet sein wird.

Im Rahmen des Forums wird Kaufman sein legendäres **Seminar** ***„How to make your own damn movie"*** abhalten.

Crowdfunding

Nachdem wir auch im fünften Jahr nach wie vor einer **nicht ganz rosigen Fördersituation** gegenüber stehen, wurde auch heuer wieder eine **Crowdfunding-Kampagne über startnext** initiiert. Das Crowdfunding ist im dritten Jahr zu einem essentiellen Posten in der Budgetierung des Festivals geworden und demonstriert einmal mehr aufs Neue, dass wir innerhalb kürzester Zeit zu einem für viele Menschen unverzichtbarem Teil der Kino- und Festivallandschaft Wiens geworden sind, der mitunter auch jene Leerstellen ausleuchtet, durchleuchtet und feiert, die gerne in die Nische des „Pfui Bäh"-Kinos abgedrängt werden. Das **Festival-Ziel** von 4.000 Euro ist dank unserem leidenschaftlichen Publikumszuspruch einmal mehr **erreicht** worden – **knapp 7.755 Euro** wurden erzielt, das höchste Ergebnis seit dem Start der Crowdfunding-Kampagnen 2012!

Details und Trailer hier: http://www.startnext.at/slash2014

Wir freun' uns außerordentlich über Berichterstattung - **Bildmaterial** sowie laufend Updates finden Sie unter http://slashfilmfestival.com/presse/ und bei Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung!

Pressebetreuung:

DIE HALBSTARKEN
Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at
t. 0699-1716 3955
www.slashfilmfestival.com